



چاپی یەکەم

هەولێر (2008)



ناو : بناء في علیم الصرف

بابەت : علیم الصرف

کۆمپیوتەر: نوسینگەی هیوا

چاپ : چاپی یەکەم/ ٢٠٠٩

شوێنی بلاوکردنەوە: کتێبخانەی حاجی قادری کۆیی

بڵاوکراوەی کتێبخانەی

حاجی قادری کۆیی

بۆ فرۆشتن و چاپکردن و بلاوکردنەوە

هەولێر کوردستان عێراق

٠٦٦ ٢٢ ٢٣ ٨٦٨ - ٠٧٥٠ ١١٨ ١٩ ١٩ - ٠٧٥٠ ٤٦٧ ١٣ ٩٤

بناء في علم الصرف

إِعْلَمْ أنّ أبوابَ التّصريفِ خَمْسَةٌ وثَلاثونَ باباً سِتةٌ منها للثُلاثيِ المجرد.

(أَلْبابُ الأَوَّلُ)

فَعَلَ يَفْعُلُ مَوْزوُنُهُ نَصرَ ينصُرُ وعَلامَتُهُ أنْ يَكوُنَ عَينُ فعْلِهِ مَفْتوحاً في الْماضي وَمضموماً في الْمُضارِعِ وبِنائُهُ للتّعديةَ غالباً وَقَدْ يكونُ لازِماً مثالُ الْمُتَعَدّي نحو نَصَرَ زَيْدٌ عَمْراً وَمِثالُ اَللاّزمِ نحوَ خَرَجَ زَيْدٌ الْمتَعَدّي هُوَ ما يتجاوَزُ فِعْلُ الفاعِلِ الى المفعوُلِ بِهِ وَالّلازِمُ هُوَ مالَمْ يَتَجاوزْ فِعْلُ الفاعِلِ الى الْمَفعول بِهِ بلْ وَقَعَ في نَفْسِهِ.

(الباب الثانى)

فَعَلَ يَفْعِلُ مَوْزُونُهُ ضَرَبَ يَضْرِبُ وَعَلامَتُهُ أنْ يَكــونَ عَيْنُ فِعْلِهِ مَفْتُوحاً في الماضِي وَمَكَسُوراً في الغابرِ وبِنائُــهُ أيضاً للتعدية غالباً وقد يَكونُ لازماً مثالُ الْمُتَعَدّي نَحــوَ ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْراً ومثالُ اَللازمَ نحوَ جَلَسَ زَيْدٌ.

(الباب الثالث)

فَعَلَ يَفْعَلُ مَوزَونُهُ فَتَحَ يَفْتَحُ وعلامتُهُ أنْ يكونَ عــينُ فِعْله مَفتُوحاً في الماضي والمضارع بِشَرطِ أن يكون عينُ فِعله أوْ لامُهُ حَرفاً مَن حروفِ الحَلْق وهي ستّةٌ ألحــاءُ والخاءُ والعينُ والغينُ والهاءُ والهمزةُ وَبناؤُهُ للتَعدية غالباً وَقَد يكونُ لازِماً مثالُ الُمتَعَدّي نحو فَتحَ زَيْدٌ البابَ ومثالُ الَــــلازِم نحو ذَهَبَ زَيْدٌ.

(الباب الرابع)

فَعِلَ يَفْعَلُ موزونُهُ عَلِمَ يَعْلَمُ وعَلامَتُهُ أنْ يَكُونَ عـــينُ فعْلِهِ مَكْسُوراً في الْماضِي وَمَفْتُوحاً في الغـــابِرِ وبنـــاؤُهُ للتّعدِيَةِ غالِباً وَقَدْ يَكونُ لازِماً مِثالُ الْمُتَعَدِّى نحوَ عَلِمَ زَيْدٌ المسْئَلَةَ ومثالُ الّـــلازِم نحو وَجِلَ زَيْدٌ.

(الباب الخامسُ)

فَعُلَ يَفْعُلُ مَوزونُهُ حَسُنَ يَحْسُنُ وَعَلامَتُهُ أن يكونَ عَيْنُ فعْلِهِ مَضْموماً في الْماضي والمضارِعِ وَبِناؤُهُ لايَكــونَ إلاَ لازِماً نحوُ حَسُن زَيْدٌ.

(الباب السادس)

فَعِلَ يَفْعِلُ مَوزونُهُ حَسِبَ يَحْسِبُ وَعَلامَتُهُ أن يكونَ عَيْنُ فعْلِهِ مكسوراً في الْماضي والْمضارِعِ وَبِناؤُهُ لِلتَّعْدِيــةِ

غالباً وَقَدْ يكونُ لازماً مثالُ المتعدّى نَحْوَ حَسبَ زَيْدٌ عَمْراً فاضلاً وَمثالُ اللازم نحوَ وَرِثَ زَيْدٌ وَإثنى عَشَرَباباً منْها لما زادَ عَلَى الثُّلاثيٍّ المجرّد وَهِىَ ثلاثة أنواعٍ .

النَّوعُ الأولُ: وهُوَ ما زيدَ فيهِ حَرفٌ واحدٌ على الثُلاثِيِّ وَهُوَ ثَلاثَةُ أبْواب .

<u>أَلبابُ الأوّلُ:</u> أَفْعَلَ يُفعِلُ إِفْعالاً مَوْزونُهُ أكْرَمَ يُكْرِمُ إِكْراماً وَعَلامَتُهُ أنْ يَكُونَ ماضيهِ على أرْبَعَةِ أحْرُف بزِيادة الهْمَزةِ في أوَلِه وَبِناؤُهُ للتَّعدية غالباً وقَد يكُونُ لازماً مِثالُ المُتَعَدّي نحوَ أكْرَمَ زَيْدٌ عَمْراً ومثالُ اللاّزِمِ نحوَ أَصبَحَ الرَّجُلُ .

<u>أَلْبابُ الثانى:</u> فَعَّلَ يُفعِّلُ تَفْعيلاً مَوْزوُنُهُ فَرَّحَ يُفَرِّحُ تَفْرِيحاً وَعَلامَتُهُ أن يكونَ ماضِيه على أربَعَةِ أحرُف بزيادةِ حَرْف واحد بَيْنَ الْفَاءِ والْعَينِ من جنْسِ عَينِ فعْله وَبِناؤُهُ لِلتَّكْثيرِ غالِباً وهُوَ قد يكونُ في الفعلِ نحوَ طَوَّفَ

زَيْدٌ الكعبةَ وقد يكونُ في الفاعِلِ نحوَ مَوَّتَ الإِبْلُ وقــد يَكونُ في المفعولِ نحوَ غَلَّقَ زَيْدٌ البابَ .

<u>البابُ الثالث:</u> فاعَلَ يُفَاعِلُ مُفاعَلَةً وَفِعــالاً وفيعـــالاً مَوزونُهُ قاتَلَ يُقاتِلُ مُقاتَلَةً وَقِتالاً وقيتـــالاً وَعَلامَتُـــهُ أن يكونَ ماضيه عَلَى أرْبَعَة أحرُف بزِيادة الأَلف بينَ الْفـــاء وَالْعينِ وبِناءُهُ للْمُشارَكة بينَ الأثنينِ غالباً وقد يكــونُ للواحدِ مثالُ المُشارَكَةِ نحوَ قاتلَ زَيْدٌ عمراً وَمِثالُ الواحدِ نحوَ قاتَلَهُمُ اللهُ .

النوعُ الثاني: وهوَ ما زيدَ فيه حرْفانِ عَلى الثُلاثي المُجَرَّدِ وهوَ خمْسَةُ أَبوابٍ .

الباب الأول: إنْفعَلَ يَنْفَعِلُ إِنْفِعالاً موزونُـــهُ إنْكَـــسَرَ يَنْكَسِرُ إنْكِساراً وعلامَتُهُ أنْ يَكونَ ماضيه على خَمْـــسَةِ أحرُفٍ بزيادةِ الهَمْزَةِ والنُّونِ في أوَّلِه وَبِناؤُهُ للمُطاوَعَـــة، ومعنى المُطاوعة حُصُولُ أثرِ الشيءِ عَـــنْ تَعَلُّـــقِ الْفِعْـــلِ أَلْمُتَعَدي نَحوَ كَسَرْتُ الزُّجاجَ فَانْكَسَر ذلكَ الزُّجـــاجُ فإن إنكسار الزجاج أَثَرٌ حَصَلَ عَن تَعلُق الكَسْرِ الـــذّى هو الْفعلُ المُتعدي .

الباب الثاني: إفْتَعَلَ يَفْتَعِلُ إفتِعالاً موزونُهُ إجتَمَعَ يَجتَمِعُ إجتِماعاً وعلامَتُهُ أن يكونَ ماضيه على خَمْسَةِ أحـــرُف بِزيادَةِ الْهَمْزَةِ فِي أولِهِ وَالتّاءِ بينَ الْفاءِ وَالْعَينِ وبناؤُهُ أيضاً

لِلْمُطَاوَعَةِ نحوَ جَمَعْتُ ألإبلَ فاجتَمَعَ ذَلكَ ألإبلُ .

الباب الثالث: إفعَلَّ يَفعَلُّ إفعلالاً مَوزونُهُ إحْمَرَّ يَحْمَرُّ إحْمِرَاراً وَعَلامَتُهُ أنْ يكُونَ ماضيهِ عَلى خَمْسَةِ احـــرُفٍ بزيادةِ الهَمزَةِ في أوّلِهِ وحرفٍ آخَرَ مِنْ جنسِ لامِ فعلهِ في آخرِهِ وبناؤُهُ لِمبالَغةِ الازمِ لأنَّهُ يُقالُ إحْمَرَّ زَيْدٌ إذا كانَ لَهُ حُمْرَةٌ مُبالغةٌ وقيلَ لِلألْوانِ وَالْعُيُوبِ مثالُ الألْوَان نَحْـــوَ إحْمَرَّ زَيْدٌ ومِثالُ العُيوبِ نَحوَ إعوَرَّ زَيْدٌ.

الباب الرابع: تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ تَفعُّلاً مَوزونُهُ تَكَلَّمَ يَـــتَكَلَّمُ تَكَلُّماً وَعَلاَمَتُهُ أنْ يَكونَ ماضيهِ على خَمْـــسَةِ أَحْـــرُفٍ بزيادةِ التاءِ في اوّلِهِ وَحَرْفٍ آخَرَ بينَ الْفاءِ وِالْعَيْنِ مِـــنْ جِنْسِ عَيْنِ فِعْلِهِ وَبناؤُهُ لِلتَكَلُّفِ وَهُوَ تَحْصيلُ الْمَطْلُوبِ شَيْئاً بَعْدَ شَيءٍ نحوَ تَعَلَّمْتُ العِلمَ مَسئَلَةً بَعْدَ مَسْئلةٍ.

ألبابُ الخامسُ: تفاعَلَ يتَفاعلُ تفاعُلاً موزونُهُ تباعَـــدَ

يَتَباعَدُ تَباعُداً وعَلامَتُهُ أنْ يكونَ ماضيهِ علــى خَمــسَةِ أحْرُفٍ .
بزيادةِ التَّاءِ في أوّلِهِ والْألفِ بَيْنَ الْفاءِ والعَــينِ وبنــاؤُهُ للمُشارِكةِ بينِ الاثْنَينِ فَصاعِداً مثالُ المُشارِكة بينَ الاثْنَينِ نحو تَباعَدَ زَيْدٌ عمراً ومثالُ المُشارَكَةِ فَصاعِداً نَحوَ تَصالَحَ القَوْمُ قوماً

النَّوع الثالث: وَهُوَ مازيدَ فيه ثلاثةُ أحْرُفٍ على الثُلاثي وَهُوَ أرْبَعَةُ أبوْابٍ .

البابُ الأول: إسْتَفْعَلَ يَــسْتَفْعِلُ إسْــتِفعالاً مَوْزونُــهُ إسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ إسْتِخْراجاً وَعَلامَتُهُ أنْ يكُونَ ماضِيهِ على ستَّةِ أحْرف بزيادةِ الْهَمْزةِ وَالسينِ والتاءِ في أوَّلــهِ وَبِناؤُهُ لِلتَّعْدِيةِ غالِباً وَقَدْ يَكُونُ لازِماً مثالُ الْمُتَعَدي نحوَ

إستخرَجَ زَيْدٌ الْمالَ ومثالُ اللازمِ نحوَ إستَخْجَرَ الطِّينُ وَقيل لِطلبِ الفعلِ نحوَ أستَغْفِرُاللهَ .

البابُ الثاني: إفعَوْعَلَ يَفْعَوْعِلُ إفْعيعالاً مَوزونُهُ إعْشَوْشَبَ يَعْشَوْشِبُ إعْشيشاباً وَعَلامَتُهُ أنَ يكُونَ ماضيهِ على ستةِ أحْرُفٍ بزِيادةِ الْهمزةِ في أوَّلِه وَحْرف آخرَ من جنسِ عَيْنِ فعْله وَالْواوِ بَيْنَ الْعَينِ وَاللاَّمِ وَبناؤُهُ لِمُبالغةِ اللاّزمِ لأنّهُ يُقالُ عَشُبَ الأرْضُ إذا كثُّرَ نَباتُ وَجْهِ الأرضِ.

الباب الثالث: إفعَوَّلَ يَفْعَوِّلُ إفْعوّالاً مَوزونُهُ إجْلَوَّذَ يجْلوِّذُ إجْلِوّ اذاً وَعلامتُهُ أنْ يَكُونَ مَاضيه عَلى ستَّة أحْرفٍ بزيادة الهَمَزةِ في أوَّلِه وَالْواوَيْنِ بينَ الْعَينِ واللاّمِ وَبِنَاؤُهُ أيضاً لمُبالَغَة اللاّزمُ لأنَهُ يُقالُ جَلَذَ الأبِلُ إذا سارَ سَيْراً سُرْعَةً في الْجُمْلَةِ ويُقالُ إجْلَوَّذَ الإبِلُ إذا سارَ سَيْراً بِزِيَادَةِ سُرعةٍ.

الباب الرابع: إفعالَّ يَفعالُّ إفعيلالاً مَوْزُونُهُ إِحْمارَّ يَحمارُّ إِحْميراراً وَعَلاَمَتُهُ أَنْ يَكُونَ ماضيهِ على ستة أَحْرُفٍ بزيادةِ الهَمزةِ في أوَّله وَالألفِ بَيْنَ العَيْنِ واللاَّمِ وَحرْفٍ آخرَ منْ جنْسِ لامِ فعْله في آخره وَبناؤُهُ أيضاً لمُبالَغَةِ اللاَّزِمِ لَكِنَّ هذا البابَ أَبْلَغُ مِن باب الإفْعلال لأنَّهُ يُقال حَمُرَ زَيْدٌ إذا كانَ لَهُ حمرةٌ في الْجُمْلَة ويُقالُ إِحْمَرَّ زَيْدٌ اذا كان لَهُ حُمْرَةٌ مُبالَغَةٌ وَيُقَال إِحْمَارَّ زَيْدٌ إذا كانَ لَهُ حُمْرَةٌ زيادةٌ مُبالَغَةٌ وواحدٌ للرّباعي المُجُرَّدِ وَهُو بابٌ واحدٌ وَزْنُهُ فَعْلَل يُفعْلِلُ فَعْلَلَةً وَفعْلالاً .

مَوزونُهُ دَحْرَجَ يُدَحْرِجُ دَحْرجةً وَدِحْراجاً وَعَلامَتُهُ أَن يَكُونَ ماضيه على أربَعَة أحرُف بشَرط أَنْ يكونَ جميعُ حُروفهِ أصليةً وَبناؤُهُ للتَعْديَة غالباً وَقَدْ يَكُونُ لازماً مثالُ المُتَعَدّي نحوَ دَحْرَجَ زَيْدٌ الْحَجَرَ وَمثالُ اللازِمَ نحْوَ دَرْبَحَ زَيْدٌ وَستَةُ لِمُلحَق دَحْرَجَ ويقالُ لهذهِ الستة المُلْحَقُ

بالرُّباعيّ.

البابُ الأوَّلُ: منها فَوْعَلَ يُفَوْعِلُ فَوْعَلَةً وَفيعالاً مَوزونُهُ حَوْقَلَ يُحَوْقِلُ حَوْقَلَةً وَحيقالاً وَعَلاَمَتُهُ أَنْ يَكُونَ ماضيه عَلى أربَعَة أَحْرُف بزِيادةِ الْواوِ بَيْنَ الْفَاءِ والعَينِ وَبنــاؤُهُ للازِمِ فَقَطْ نَحْوَ حَوْقَلَ زَيْدٌ.

البابُ الثاني: فَيْعَلَ يُفَيْعِلُ فَيْعَلَةً وَفيعالاً مَوْزَونُــهُ بَيْطَــر يُبَيْطِرُ بَيْطَرةً وَبيطاراً وَعَلامَتُهُ أَنْ يَكُونَ ماضيه على أَرْبَعَة أَحْرُف بزِيَادَةِ الْيَاءِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَبِنَاؤُهُ لِلتَّعْدِيَةِ فَقَطْ نَحْوَ بَيْطَر زَيْدٌ القَلَمَ أَيْ شَقَّهُ .

الباب الثالث: فَعْوَلَ يُفَعْوِلُ فَعْوَلَةً وَفِعْــوالاً مَوْزُونُــهُ جَهْوَرَ يُجَهْوِرُ جَهْوَرَةً وَجِهْواراً وَعَلامَتُــهُ أَنْ يَكُــونَ ماضيه على أَرْبَعَة أَحْرُف بزِيَــادة الْــواو بَــيْنَ الْعَــين وَالــــلاّمِ وَبِنَاؤُهُ أيضاً للتّعديةِ فَقَط نَحْوَ جَهْوَرَ زَيْــدٌ

القُرآنَ .

<u>البابُ الربعُ:</u> فَعْيَلَ يُفَعْيِلُ فَعْيَلَةً وَفِعْيالاً مَوزونُــهُ عَثْيَــرَ يُعَثْيِرُ عَثْيرَةً وَعِثْياراً وَعَلامَتُهُ أَنْ يَكُونُ ماضيهِ عَلى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ بزِيَادَةِ الْيَاءِ بَيْنَ الْعينِ وَاللاّمِ وَبِناؤُهُ لِلازِمِ فَقَــطْ نَحْوَ عَثْيَرَ زَيْدٌ.

<u>الباب الخامس:</u>فَعْلَلَ يُفَعْلِلُ فَعْلَلَةً وَفِعْلالاً مَوْزونهُ جَلْبَبَ يُجَلْبِبُ جَلْبَبَةً وجِلْباباً وعلامتُهُ أَنْ يَكُونَ ماضيهِ عَلــى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ بزِيادةِ حَرْفٍ واحِدٍ مِنْ جِنْسِ لاَمِ فِعْلِهِ فِي آخرِهِ وَبِنَاؤُهُ لِلتَّعْدِيةِ نَحْوَ جَلْبَبَ زَيْدٌ الْجِلْبابَ .

<u>الباب السادس:</u> فَعْلَي يُفَعْلِي فَعْلِيَةً وَفِعْلاَءً موزونُهُ سَلْقى يُسَلقى سَلْقيَةً وَسِلْقاَءً وَعَلامتُهُ أَنْ يَكونَ ماضيهِ عَلــى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ بِزِيادَةِ الْياءِ فِي آخِرِهِ وبناؤُهُ لِــــلاَّزِمِ نَحْوَ سَلْقى زَيْدٌ أي نامَ على قَفاهُ وَيُقالُ لهذهِ الستةِ الملحــقُ

بالرباعي وَمَعْنَى الإِلْحاقِ إِتّحادُ المَصدَرَيْنِ أيَ المُلْحَقِ والملحق بهِ وثلاثَةٌ لِما زادَ على الرُباعِيّ الْمُجَرَّدِ وهو على نَوعين.

النوع الأول: وهوَ مازيدَ فيه حَرفٌ واحدٌ على الرُباعِيّ وَهوَ بابٌ واحِدٌ وَزْنُهُ تَفَعْلَل يَتَفَعْلَلُ تَفَعْلُلاً موزونُهُ تَدَحْرَجَ يَتَدَحْرَجُ تَدَحْرُجاً وَعَلامَتُهُ أنْ يَكونَ ماضيهِ على خمسةِ أحْرُفٍ بزيادَةِ التّاءِ في أوله وبناؤُهُ لِلْمطاوَعةِ نَحْوَ دَحْرَجْتُ الْحَجَرَ فَتَدَحْرَجَ ذلكَ الْحَجَرُ.

النوع الثاني: وَهوَ ما زِيدَ فيهِ حَرْفانِ على الرُّباعيّ وَهوَ بابانِ

الباب الأول: إفعنلَلَ يَفْعَنْلِلُ إفْعِنْلالاً موزونُهُ إحْرَنْجَم يَحْرَنْجِمُ إِحْرِنْجاماً وَعَلامَتُهُ أنْ يَكونَ ماضيهِ على ستَةِ أحْرَفٍ بِزيادَةِ الْهَمْزَةِ في أوَّلِهِ والنون بينَ العين واللاّم

الأولى وبناؤُهُ لِلْمُطاوَعَةِ أيضاً نَحْوَ حَرْجَمْتُ الإِبِلَ فأحرنجمَ ذلِكَ الإِبِلُ .

الباب الثاني: إِفْعَلَلَّ يَفْعَلِلُّ إِفْعِيلالاً موززنُهُ إِقْشَعَرَّ يَقْشَعِرُّ إِقْشِعْراراً وَعَلامَتُهُ أَنْ يكونَ ماضِيهِ على سِتَّةِ أحْرُفٍ بزيادَةِ الهمزَةِ في أوّلِهِ وحَرْفٍ آخر مِن جِنْسِ لامِ فِعْلِهِ الثّانية في آخرِهِ وبناؤُهُ لِمُبالَغَةِ اللاّزمِ لأنَّهُ يُقالُ قَشْعَرَ جِلْدُ الرّجُلِ اذا إِنْتَشَرَ شَعْرُ جِلْدِهِ في الجملَةِ ويُقالُ اقْشَعرَّ جِلْدُ الرّجُلِ إذا انْتَشَرَ شَعْرُ جِلْدِهِ مُبالغَةً وَخَمْسَةٌ منها لِمُلْحَق تَدَحْرَجَ .

الباب الأول: تَفَعْلَلَ يَتَفَعْلَلُ تَفَعْلُلاً موزونُهُ تَجَلْبَبُ يَتَجَلْبَبُ تَجَلْبُباً وَعَلامَتُهُ أَنْ يَكُونَ ماضِيهِ عَلى خَمْسَةِ أحْرُفٍ بزيادةِ التّاءِ في أولِهِ وحَرْفٍ آخرَ مِنْ جِنْسِ لامِ فعلِهِ في آخرِهِ وبناؤُهُ لِلْمُطاوَعَةِ نَحْوَ جَلْبَبَ زَيْدٌ الجلبابَ فَتَجَلْبَبَ ذلِكَ الجِلْبابُ

الباب الثاني: تَفَوْعَلَ يَتَفَوْعَلُ تَفَوْعُلاً مَوزونُهُ تَجَوْرَبَ يَتَجَوْرَبُ تَجَوْرُباً وَعَلامَتُهُ أَنْ يَكُونَ ماضيهِ عَلى خَمْسَةِ أحرفٍ بزيادَةِ التّاءِ في أوَّلِه والواوِ بينَ الْفاءِ والْعينِ وبناؤُهُ أيْضاً لِلْمُطاوَعةِ نَحْوَ جَوْرَبْتُهُ فَتَجَوْرَبَ.

الباب الثالث: تَفَيْعَلَ يَتَفَيْعَلُ تَفَيْعُلاً موزونُـــهُ تَـــشَيْطَنَ يَتَشَيْطَنُ تَشَيْطُناً وَعَلامَتُهُ أَنْ يَكُون ماضيهِ على خَمْـــسَةِ أحْرُفٍ بزيادةِ التّاءِ في أوّلِه والياءِ بَيْنَ الْفاءِ والْعينِ بناؤُهُ لِلّازِمِ فَقَطْ نَحْوُ تَشَيْطَنَ زَيْدٌ

الباب الرابع: تَفَعْوَلَ يَتَفَعْوَلُ تَفَعْوُلاً مَوْزونُهُ تَرَهْـــوَكَ يَتَرَهْوَكُ تَرَهْوُكاً وَعَلاَمَتُهُ أنْ يكُونَ ماضيهِ على خَمْسَةِ أحْرُفٍ بِزيادةِ التّاءِ في أوَّلِه والْواوِ بَيْنَ الْعَيْنِ والّـــلامِ وبناؤُهُ لِلاّزِمِ فَقَطْ نَحْوَ تَرَهْوَكَ زَيْدٌ إذا تَكَبَّرَ في الْمشي .

الباب الخامس: تَفَعْلى يَتَفَعْلِي تَفَعْلِياً موزنُـــهُ تَـــسَلْقى

يَتَسَلْقي تَسَلقياً وَعَلامتُهُ أنْ يَكُونَ ماضيهِ على خَمْـــسَةِ أحرُفٍ بزيادَةِ التّاءِ في أولِهِ والياءِ في آخرِهِ وَبناؤُهُ لِلآزِمِ نَحْوَ تَسَلْقى زَيْدٌ إذا نامَ عَلى قَفاهُ.

(إعْلَمْ) أنَّ حَقيقَةَ الْإلْحاقِ في هذه المُلْحَقاقِ إنَّما هُوَ بزيادَةِ غَيرِ التاءِ مَثَلاً ألألْحَاقُ في تَجَلْبَبَ أنَّما هُوَ بِتَكْرارِ البْاءِ ، والتَّاءُ أنَّما دَخَلَتْ لِمَعْنى المُطَاوَعَة كَما كانَتْ في تَدَحْرَجَ لأنَ ألالحاقَ لايَكُونُ في أوَّلِ الكَلِمَـــةِ بَـــلْ في وَسَطِهَا أوْ آخرِها على ما صُرِّحَ بِهِ في شَرْحِ المُفَـــصَّلِ واثْنَان منْها لِمُلْحق احْرَنْجَمَ .

<u>الباب الأول:</u> إفْعَنْلَلَ يَفْعَنْلِلُ إفعِنْلالاً مَوْزونُهُ إقْعَنْـــسَسَ يَقْعَنْسِسُ إقْعِنْساساً وَعَلامتُهُ أنَ يَكُونَ ماضيهِ على سِـــتَةِ أحرُفٍ بِزيادةِ الهَمْزَةِ في أوَّلِهِ والنّونِ بَيْنَ العَيْنِ والـــلامِ وَحَرْفٍ آخرِ مِنْ جِنْسِ لامِ فِعْلِهِ في آخـــرِهِ ، وَ بنـــاؤُهُ لِمبالَغَةِ اللآزِمِ لأنَّهُ يُقالُ قَعَسَ الرَّجُلُ إذا خَرَجَ صَـــدْرُهُ

وَدَخَلَ ظَهْرُهُ في الْجُملَة ويُقالُ إقْعَنسَسَ الرَّجُلُ إذا خَرَجَ صَدْرُهُ وَدَخَلَ ظَهْرُهُ مُبالُغَةً.

الباب الثاني: إفْعَنْلى يَفعَنْلي إفْعنْلاءً مَوزُنُــهُ إسْــلَنقى يَسْلَنْقي إسْلِنْقاءً وَعَلامتُهُ أنْ يَكُونَ ماضِيهِ علــى سِــتَةِ أحرُفٍ بزيادَةِ الهَمْزَةِ في اوَّلِهِ والنُّونِ بَيْنَ العَيْنِ والــلاّمِ والياءِ في آخرِهِ وبناؤُهُ لِلْمُطاوَعَةِ نَحْوَ سَلْقَيْتُهُ فَاسْــلَنْقى أىْ وَقَعَ على قفاهُ ثُمَّ إعْلَمْ أنَّ الفِعْلَ الْمُنْحَصِرَ في هــذهِ الابْوابِ إمَّا ثُلاثيٌّ مُجَرَّدٌ سالِمٌ نَحْوَ كَرُمَ وإمّــا ثُلاثــيٌّ مُجَرّدٌ غَيْرُ سالِمِ نَحْوَ وَعَدَ وإما رُباعيٌّ مُجَرّدٌ سالِمٌ نَحْوَ دَحْرَجَ وإمّا رُباعيٌّ مُجَرّدٌ غَيْرُ سالِمِ نَحْوَ وسَوسَ وإمّــا ثُلاثيٌّ ، مَزيدٌ فيهِ سالِمٌ نَحْوَ أكْرَمَ وإمّا ثُلاثِيٌ مَزيدٌ فيــهِ غَيْرُ سالِمِ نَحْوُ أوْعَدَ وإمّا رُباعيٌ مَزيدٌ فيهِ سالِمٌ نَحْــوَ تَدَحْرَجَ وإمّا رُباعيٌّ مَزيدٌ فيهِ غَيْرُ سالِمِ نَحْوَ تَوَسْــوَسَ وَيقالُ لِهذهِ الأقسامِ الاقسام الثّمانيَةِ ثَمَّ إعْلَمْ أنّ كُلَ فِعْلٍ

إمّا صَحيحٌ وَهوَ الذّي لَيْسَ في مُقابَلَةِ الْفاءِ والْعَيْنِ واللاّمِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ العلّةِ وهيَ الْــواوُ والْيــاءُ والألــفُ والْهَمْزَةُ والتّضعيفُ نَحْوَ نَصَرَ ،

وَإمّا مِثالٌ وَهوَ الّذى يَكوُنُ في مُقابَلَةِ فائه حَرْفٌ مِــنْ حُروفِ العلّةِ نَحْوَ وَعَدَ وَيَسَرَ وَ إمّا أجْوَفٌ وَهوَ الّذي يَكونُ في مُقابَلَةِ عَيْنِه حَرْفٌ مِنْ حُرُفِ العِلّةِ نَحْوَ قــالَ وكالَ و إمّا ناقصٌ وَهوَ الّذى يَكونُ في مُقابَلَــةِ لاَمِــه حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ العِلّةِ نَحْوَ غزى وَرَمى و إمّا لَفيــفٌ وهوَ الّذي يَكونُ فيهِ حَرْفانِ مِنْ حُرُوفِ الْعِلّةِ وَهوَ عَلى قِسْمَيْنِ الأوّلُ أللّفيف الْمَقْرُونُ وَهوَ الّذي يَكوُنُ فــي مُقابَلَةِ عَيْنِهِ وَلاَمِهِ حَرْفانِ مِنْ هذهِ الْحرُوفِ نَحْوَ طَوى وَقَوِى والثاني اللّفيفُ الْمَفرزُوق وَهوَ الّذي يَكــونُ في مُقابَلَةِ فائِه وَلاَمِهِ حَرفانِ مِنْ هذهِ الْحَروفِ نَحوَ وَقــىَ يَقِي وإمّا مُضاعَفٌ وَهوَ الّذي يَكوُنُ عَيْنُهُ ولامُــهُ مِــنْ

جِنْسٍ واحدٍ نَحْوَ مدَّ أصْلُهُ مَدَدَ حُذفَتْ حَرَكَةُ الـدّالِ الأولى ثُمَّ أُدْغِمَتْ في الّدالِ الثّانيةِ والإدْغَامُ إدْخالُ أحَدِ الْمُتجانسَيْنِ في الآخَرِ وَهُوَ ثَلاثَةُ أنْواعٍ،

النَّوْع الأول: واجِـبٌ وَهْـوَ أنْ يَكـونَ الْحرْفـان الْمُتجانسان مُتَحرِّكَيْنِ أوْيَكُونَ الْحَرفُ الأوَّلُ سـاكِناً والثّاني مُتَحرِّكاً نَحْوَ مَدَّيَمُدُّ.

النوع الثاني: جائزٌ وَهوَ أنْ يَكُونَ الْحَرفُ الأوّلُ مِـنَ الْمُتجانسَيِن مُتَحَرِّكاً وَ الْحَرْفُ الّثاني ساكِناً بِسُكونٍ عارِضٍ نَحْوَ لَمْ يَمُدَّ بِحَرَكاتِ الدّالِ أصْلُهُ لَـمْ يَمْـدُدْ فَنُقلتْ حَرَكَةُ الدّالِ الأولى إلى الْميمِ فاْجتَمَعَ السّاكِنانِ ثُمَّ حُرِّكَتِ الْدّالُ الثّانيةُ إمّـا بِالـضَّـمَّةِ أو بالفَتْحَـةِ أو بالْكَسْرَةِ لِكونِ سُكُونِها عارِضاً .

النوع الثالث مُمْتَنِعٌ وَهوَ أنْ يَكونَ الْحَرفُ الأوّلُ مِـنْ

الْمُتجانسَين مُتَحَرِكاً وَ الْحَرفُ الثّاني ساكِناً بِسكون أصْليٍّ نَحْوَ مَدَدْتُ وَمَدَدْنَ وَ إمّا مَهْموزٌ وَهُوَ الَّذي يَكوُنُ أحَدُ حُرُوفِهِ الأصْلِيةِ هَمْزَةً نَحْوَ أخَذَ وَسَئَلَ وَقَرَأَفإنْ كانَتِ الْهَمْزَةُ في مُقابَلَةِ فائه ، يُسمّى مَهْموزَ الْفاء وإنْ كانَتْ في مُقابَلَةِ عَيْنِه يُسَمّي مَهْموزَ العينِ وان كانَتْ في مُقابَلَةِ لامِهِ يُسَمَّى مَهْمُوزَ اللاّمِ وهذهِ ٱلأقْسامُ يقالُ لها الاقسام السَّبعة يَجْمَعُها هذا البيت :

صَحِحَسْتُ ومثالَسْتُ ومُضاعَفْ – لَفيفٌ وناقِصٌ ومَهْموزٌ أجْوَفْ.

٢٠٠٨/٨/٢٨